

2023



# Rapport d'activités



Société coopérative suisse de consommation, à la place Montbrillant, n° 1, Genève, vers 1890 (Bibliothèque de Genève, photographie Antoine Detraz).

# SOMMAIRE



- 1** Le CARHOP en 2023
- 4** Animations
- 8** Analyses & études
- 12** Mémoire orale
- 14** Archives & documentation
- 18** Images & sons
- 22** Dictionnaire biographique  
du mouvement ouvrier
- 24** Communication
- 26** Coordination

## L'année 2023 clôture quelque chose en même temps qu'elle amorce autre chose :

L

**F**ormellement, d'abord, elle constitue l'aboutissement de notre contrat-programme en éducation permanente, puisqu'un nouveau s'ouvre pour la période 2024-2028.

Sur le terrain, le CARHOP met un point final à plusieurs projets de recherche et archivistiques, parfois d'ampleur, qui positionnent encore un peu plus le CARHOP comme centre d'expertise en archivistique et centre de recherche, animé d'une démarche d'éducation permanente. Comme en 2021 et 2022, l'année 2023 est aussi, à nouveau, un temps d'évaluation, mais en archives cette fois, de manière à être en ordre de marche pour entrer dans les jalons du nouveau décret qui reconnaît et subventionne les centres d'archives privées. Car, oui, enfin les centres d'archives privées ont leur nouveau décret... avec ses arrêtés d'application. Et, le CARHOP n'a pas ménagé sa peine pour obtenir ce texte, avec le concours et le soutien de nombreux partenaires, issus du secteur des archives ou non, d'ailleurs. Il reste à espérer que ce décret aura les moyens de ses ambitions, que nous et d'autres avons voulues hautes.



Temps de clôture, temps d'évaluation... mais aussi temps de préparation de l'avenir. Entrer dans un nouveau contrat-programme et sous le régime d'un nouveau décret en archives ne s'improvise pas et requiert une approche collective. Notre assemblée générale, le conseil d'administration, nos chercheurs et chercheuses associés ont aidé l'équipe à construire les principaux axes de travail en éducation permanente ; il appartient désormais aux travailleurs et travailleuses du CARHOP de les concrétiser. Publics potentiels ou clairement

# e CARHOP en 2023

identifiés, formes de publications, échéances. (Presque) tout a été pensé, de telle sorte que nous pouvons l'affirmer : le CARHOP est prêt à se frotter aux questions sociales des prochaines années et à y construire un éclairage historique. De même, l'équipe s'est mobilisée, et se mobilisera encore, pour répondre à un haut niveau d'exigence en matière archivistique.

Nous le percevons, pour la première fois depuis longtemps, l'équipe du CARHOP doit redoubler d'efforts pour consolider les deux fondements du centre : les archives et l'éducation permanente. Plus que dans d'autres circonstances, le terme « association » a tout son sens, afin de relever ces défis. Que ce mot d'accueil soit l'occasion de remercier chaque membre de l'équipe pour le travail effectué en cette année 2023. Du secrétariat à la recherche historique, en passant par le travail en archives, en centre de documentation ou en graphisme, chaque collègue contribue à la dynamique du CARHOP, avec ses essais, ses erreurs et, surtout, ses succès. Merci aussi aux bénévoles et chercheurs et chercheuses associés ; nous ne les ménageons pas, mais ils font plus qu'apporter leur pierre à l'édifice, et toujours avec enthousiasme. Merci aux membres du conseil d'administration qui, chacun.e avec son expertise, nous épaulent efficacement, nous permettent de prendre de la hauteur, nous rassurent, interrogent pertinemment nos pratiques et nos réflexions. Merci, enfin, aux membres de l'assemblée générale pour leurs échanges, leurs idées, leurs réflexions.

François Welter,  
directeur

**Bonne  
lecture !**



Visite du centre Keramis à La Louvière ...

**L**es animations et formations, réfléchies en partenariat avec d'autres organisations et/ou associations, s'inscrivent dans une dynamique d'éducation permanente. Elles visent à explorer de manière critique et selon un éclairage historique les enjeux sociétaux actuels. Elles alimentent

régulièrement les recherches du secteur « Analyses et études » et vice-et-versa.

En 2023, le CARHOP perd une vingtaine d'heures de formation, en raison de la refonte du programme de la formation ISCO (Institut supérieur de culture ouvrière).

## Cela étant dit, les formations longues représentent pour le CARHOP :

- 54 heures de cours à la Haute école ISFSC, réparties entre le Bac 1 section communication (24 heures de critique historique) et le Bac 1 section assistant.e social.e (30 heures d'histoire politique et sociale) ;

- 65 heures d'histoire sociale réparties sur trois groupes ISCO-CNE à Namur. À cette formation organisée par le CIEP-MOC, il faut ajouter un temps de suivi des étudiant.e.s ;

- 21 heures d'histoire pour le groupe BAGIC à Charleroi, plus le temps d'accompagnement d'une étudiante pour la réalisation de son travail de fin de formation (TFF) ;





## Des formations plus courtes sont également réalisées :

- 2 h de formation sur l'histoire du syndicalisme à destination des nouveaux engagés de la CSC National – une animation organisée par la FEC nationale ;
- 21 h d'histoire de la sécurité sociale lors d'Ateliers citoyens organisés par le CPAS de Schaerbeek ;
- 3h sur l'histoire du Mouvement ouvrier chrétien à destination de l'équipe du CARHOP.



... avec le groupe ISCO de Charleroi,  
14 mars 2023 (CARHOP).

## Plusieurs animations s'ajoutent à ces heures de formation. Parmi d'autres, il convient de citer :

-  *L'exemple des Ouvriers réunis*, qui s'intéresse aux coopératives chrétiennes à Charleroi, dans le cadre de la journée d'étude organisée par le Collectif Création Factori ;
-  *L'usage de l'histoire dans la pratique professionnelle*, à l'Institut Cardinal Cardijn (Helha – Louvain-la-Neuve), à destination des assistant.e.s sociaux ;
-  *Chaud à Chooz, froid à Tihange ? Comprendre les mobilisations sociales contre le nucléaire en Belgique dans les années 1970*, dans le cadre du colloque international à Paris *Syndicalisme et environnement : approches historiques et sociologiques (XIX<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècles)* ».
-  *Les mouvements contestataires d'hier et d'aujourd'hui*, dans le cadre des 70 ans de Notre maison, à Charleroi.

Nos animations et formations touchent un public varié : étudiant.e.s de l'enseignement supérieur, délégué.e.s syndicaux, personnes en (ré)insertion professionnelle, permanent.e.s, animateur.trice.s, personnel administratif et de direction, etc. Pour répondre aux attentes de ses publics, le CARHOP multiplie les ficelles pédagogiques. Les

documents iconographiques et audiovisuels nourrissent ses présentations, le récit de vie relève toute l'importance de la mémoire orale, des sources d'archives sont mises à disposition pour être analysées et décortiquées, etc. Une des pratiques pédagogiques préférées au CARHOP est la visite des lieux emblématiques de combats sociaux.



## À la rencontre des luttes sociales en France

Le 27 mars 2023, un groupe de l'ISCO-CNE Transcom, accompagné de quelques animateurs et animatrices, passe la frontière française pour visiter le Familistère de Guise. Découverte d'un lieu qui répond de manière unique et originale à la question sociale qui tenaille alors une société en voie d'industrialisation.



Rencontre du groupe ISCO-CNE Transcom avec les syndicalistes de Toyota, le 28 mars 2023 à Valenciennes (CARHOP).

Les activités du lendemain ouvrent le champ des possibles :

- ◆ Perspectives de changement avec la visite d'un ancien charbonnage, devenu le centre historique minier de Lewarde ;
- ◆ Rencontre avec des syndicalistes de Toyota à Valenciennes, alors en pleine manifestation contre le projet « Retraites » du gouvernement Macron.



**L**e CARHOP construit et diffuse des savoirs historiques dans une démarche d'éducation permanente. La plupart des productions réunissent de manière inédite des expertises universitaires interdisciplinaires, des savoirs de terrain, issus des milieux syndicaux

et associatifs, et des témoignages, qui constituent la source de cette histoire. Généralement, sa démarche s'articule avec l'exploitation des collections et des archives que le centre conserve et gère, qu'elles soient écrites, iconographiques, sonores ou audiovisuelles.

## *La CSC, retour sur 45 ans de progrès social, 1970-2013*

Commandé par la CSC, cet ouvrage a pour double enjeu d'outiller les permanent.e.s du syndicat chrétien quant à l'histoire de celui-ci depuis les années 1970 jusqu'en 2013 et de faire connaître l'évolution des structures de la CSC et de quelques-uns de ses combats emblématiques auprès d'un large public.

Page de couverture de *La CSC, retour sur 45 ans de progrès social, 1970-2013*.

## **La CSC, retour sur 45 ans de progrès social**

1970-2013



## En 2023, le CARHOP, c'est :

- Une étude sur l'histoire de la CSC, de 1970 à 2013.
- 29 analyses sur des sujets aussi variés que les politiques culturelles, en partenariat avec l'Observatoire des politiques culturelles, l'histoire des congrès du MOC, l'étude de l'histoire en formation, les travailleurs et travailleuses du non marchand pendant la crise du Covid, l'histoire de la journée internationale de la lutte pour les droits des femmes (8 mars), etc.
- Sa revue *Dynamiques. Histoire sociale en revue*, sur des sujets comme les jardins collectifs et l'économie sociale en Mouvement(s) ;
- Son centre de documentations et ses milliers de ressources destinées à éclairer les questions sociales d'aujourd'hui.

La première partie suit la démarche historique en développant les principales évolutions des structures et des combats syndicaux de la CSC de 1970 à 2013. S'y retrouvent notamment : les (contre-) propositions de la CSC face aux politiques socioéconomiques des gouvernements menées durant plus de quatre décennies, l'ouverture des combats syndicaux à des publics spécifiques, l'enjeu permanent qu'est la sécurité sociale, la concertation sociale, l'adaptation des structures syndicales aux enjeux sociaux et économiques.

La seconde partie sollicite le regard analytique de syndicalistes, d'historien.ne.s, de militant.e.s, et met en perspective des enjeux spécifiques de la CSC : l'environnement, le lien au politique, la formation, la militance, le syndicalisme international, le « C » de chrétien, etc. Une publication incontournable de plus de 500 pages pour comprendre ce qu'est la CSC.

## *Dynamiques n° 21, juin 2022 : Les jardins collectifs : un terreau fertile pour la culture du social et de la démocratie*

Que nous disent les jardins des rapports de force régissant une société donnée, d'une capacité à se coaliser, à résister et à transformer cette même société ? Des jardins ouvriers aux jardins partagés, pédagogiques, d'insertion sociale, ou encore de formation professionnelle, les auteur.e.s interrogent les différentes formes qui permettent de tisser du lien au cœur du jardin, de faire acte de résistance et de transformation sociale.



Jean Baptiste Vande Capellen, 1938  
(10, rue du midi).

## *Dynamiques n° 22, septembre 2022 : L'économie sociale en Mouvement(s)*

L'économie sociale n'est pas un modèle monolithique. Derrière ce vocable, vit une multitude d'organisations, de sociétés, d'associations. Tous les jours, naissent et disparaissent des projets très différents, dans leur structuration et leur finalité, qui relèvent de l'économie sociale. Au cours de l'histoire, l'enjeu est d'insuffler une certaine cohérence, du liant, entre toutes les formes d'alternatives économiques, afin de porter une réponse consistante à la puissance du capitalisme. Bref, ce numéro explique à grands traits comment l'économie sociale « fait Mouvement(s) » dans sa diversité.



Société coopérative suisse de consommation, à la place Montbrillant, n° 1, Genève, vers 1890 (Bibliothèque de Genève, photographie Antoine Detraz).



# Mémoire orale

**L**e CARHOP accorde une place importante à la collecte et à la sauvegarde de la mémoire orale. Celle d'hommes et de femmes, militant.e.s ou témoins d'une histoire sociale qu'ils ont vécue. Faire émerger cette parole, souvent peu ou pas perceptible, dans une démarche d'éducation permanente est, sans nul doute, un trait fort de l'identité du CARHOP. Une fois encore, l'actualité du secteur est dense en cette année 2023. Moins d'une dizaine d'interviews sont réalisées. Elles n'en demeurent pas moins essentielles pour éclairer une histoire collective.

Sont concerné.e.s essentiellement des syndicalistes, des (anciens) permanent.e.s d'organisations sociales et des militant.es qui s'impliquent dans des collectifs plus ou moins structurés, plus ou moins institutionnalisés.

Parallèlement et dans la droite ligne des vagues de récoltes de témoignages, le CARHOP mène un intense travail de retranscription des interviews récentes et plus anciennes. Il s'agit là d'une activité souterraine, mais indispensable en vue de l'analyse et de la valorisation des témoignages. En 2023, plus

## *Georges Liénard, un acteur important de l'éducation permanente*

1976 est un moment marquant dans les politiques culturelles de la Communauté française. Cette année-là, est publié le décret relatif à l'éducation permanente. Il reconnaît et soutient tout un secteur d'associations, de mouvements – en 1976, on parlait d'organisations – qui œuvrent au développement d'une approche critique de notre société, dans la perspective d'une émancipation individuelle et collective. S'il trouve ses origines dans une histoire des luttes des deux grands mouvements ouvriers

d'une quinzaine de retranscriptions sont réalisées, ce qui correspond à plusieurs dizaines d'heures d'interviews. Les profils des témoins sont là aussi très variables : mineurs, travailleurs et travailleuses de l'éducation permanente, militant.e.s.

En 2023, le CARHOP s'essaye à une forme de récolte du témoignage : la vidéo. Par ce média, l'équipe a en effet l'intuition de sensibiliser d'autres publics, moins ou peu perméables à l'écrit. La vidéo a en outre l'avantage de dynamiser la consultation en conciliant le son, l'image et le conte-

nu écrit. Le travail en amont n'est pas mince : écriture, montage, travail du son. À ce jour, l'équipe du CARHOP œuvre encore artisanalement. Mais, elle en est à ses premiers pas : par la formation continue et des partenariats avec d'autres associations et organisations, elle a pour ambition de démultiplier les productions audiovisuelles, notamment via des reportages qu'elle valorise dans ses publications, de manière à sensibiliser un public de plus en plus large à l'histoire sociale, comme outil d'analyse.

(chrétien et socialiste), préoccupés, dès l'origine, par l'émancipation culturelle, économique, politique et sociale des travailleurs et des travailleuses, il est aussi le résultat d'une négociation politique. Acteur de premier plan des politiques culturelles dans les années 1970 et 1980, Georges Liénard revient sur les racines de cette spécificité belge que beaucoup nous envient. Cette vidéo fait naturellement écho à l'important ouvrage publié par l'Observatoire des politiques culturelles, Roland DE BODT (dir.), *Chronologie des politiques culturelles de 1970 à 1974*, Bruxelles, Observatoire des politiques culturelles, les Éditions du Cerisier, 2023, auquel le CARHOP contribue également.



# Archives & documentation

Les archives conservées au CARHOP représentent un patrimoine de près de 3 500 mètres linéaires de documents papiers, d'objets, de données numériques aux thématiques variées au sujet de l'histoire sociale. Cet

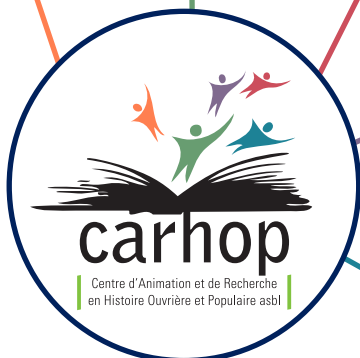
ensemble est également composé de 925 mètres linéaires de documentation : monographies, périodiques... enrichissant et documentant les fonds d'archives. En 2023, plus de 45,50 ml de documents sont donnés ou déposés.

Est un centre de ressources indispensables à l'équipe des historien.nes du CARHOP, aux partenaires, aux étudiant.es et aux chercheur.euses pour la réalisation de leurs publications, de leurs animations et de leurs formations.

Déploie en interne une expertise technique dans la gestion, la conservation et la valorisation documentaire.

Accompagne les associations dans la gestion de leurs documents électroniques et sur support matériel : audit, construction d'outils d'archivage, formation, suivi, etc.

Prospecte continuellement vers des ressources documentaires et archivistiques afin d'accroître ses fonds et collections et de mettre au jour des réalités sociales jusqu'alors peu ou pas étudiées.



Est actif dans la valorisation et la reconnaissance de l'importance de la préservation des archives et du rôle central des archivistes et gestionnaires de l'information.



## En 2023, le centre d'archives et de documentation décline son action selon 5 axes majeurs :

La réalisation et la finalisation de chantier « archives » auprès de différents partenaires, tels que le MOC national, le Centre d'accueil interculturel de Namur (CAI), les AID Hainaut Centre... Ces chantiers concernent des documents électroniques et des documents papiers.

Un service au public par la mise à disposition des ressources du CARHOP (près de 75 demandes de recherches adressées par mail et 42 visites sur place), et par la formation et l'apport de conseils sur la gestion documentaire auprès du personnel d'associations et d'organisations.

La réalisation d'inventaires de fonds d'archives déposés au CARHOP : archives produites et récoltées par l'ancien secrétaire général de la CSC Josly Piette, archives des Œuvres sociales chrétiennes du Namurois, archives de Pax Christi (actuellement BePax) et de la Commission Justice et Paix, la collection de périodiques des JOC...

La valorisation des ressources disponibles par le biais de notre catalogue informatisé [Collective Access](#), pour un total fin 2023 de : 258 fonds, 26 738 dossiers, 19 3473 monographies, nombres qui ne cessent de croître.

La mise à jour et le développement du Guide des fonds et collections qui compile pour l'ensemble des fonds présents au CARHOP une fiche descriptive précisant entre autres la portée et l'intérêt de ces archives pour la recherche.



## Journal *La Cité*

archives l'importante collection iconographique par le journal démographique étaient jusqu'il y



Chantier de reconditionnement de l'iconographie du journal *La Cité*, Braine-le-Comte, 2023.

## La mise à jour du guide des fonds et collections

En 2023, le CARHOP mène un important chantier de mise à jour de son guide des fonds et collections.

Ce guide, de plus de 550 pages, rassemble les descriptions détaillées de l'ensemble des fonds conservés par le Centre : dates extrêmes, description du contenu, des séries principales, biographies des producteurs, structuration des organisations... y sont rassemblées afin de faciliter le travail des chercheurs et d'augmenter l'accessibilité des ressources que nous conservons !



# Images & sons

**L**e CARHOP veille à la collecte, la conservation et la valorisation du patrimoine audio-visuel et iconographique, riche de

documents audiovisuels, sonores, de négatifs, de diapositives, de photographies, d'affiches, de tracts, etc..



Manifestation nationale contre le *dumping* social, Bruxelles, 22 mai 2023 (©CARHOP).

## La collecte

Le CARHOP prospecte de manière permanente afin d'accueillir de nouvelles collections audiovisuelles, iconographiques ou sonores, qu'elles soient issues de fonds personnels ou d'organisations. Il constitue en outre ses propres sources, en réalisant de manière ponctuelle des reportages photographiques et des interviews ou captations sonores. En exemple, sont couvertes en mars une grève nationale et la journée internationale de la lutte des droits des femmes le 8 mars ; le 22 mai la manifestation nationale contre le dumping social et le 5 octobre celle contre le projet de loi anticasseurs. Quelques images de ces reportages sont disponibles sur le [Facebook](#) du CARHOP.

## L'inventaire et le reconditionnement

De nombreux chantiers d'inventaire et de reconditionnement enrichissent nos collections iconographiques et audiovisuelles. Par exemple, en 2023 :

- Nos archivistes inventorient le fonds photographique du Service Presse francophone de la CSC, à l'occasion du travail de recherche sur l'histoire de la CSC ;
- Le fonds photographique du journal *La Cité* est entièrement reconditionné.
- Les accroissements du fonds du Centre communautaire des Equipes Populaires sont inventoriés et reconditionnés. Ce traitement d'archives permet maintenant de mettre à disposition du public 4 mètres linéaires de photographies, d'affiches, de banderoles, de cassettes vidéo, etc.

## La numérisation des archives

Plusieurs chantiers d'inventaire et de reconditionnement permettent l'identification de fonds riches en contenu audiovisuel et iconographiques, numérisés ensuite pour le besoin de projets. Par exemple, un travail de numérisation du superbe fonds iconographique du Service Presse francophone de la CSC est entrepris afin d'enrichir la publication *La CSC, retour sur 45 ans de progrès social. 1970-2013*.



Manifestation des femmes contre la crise, Bruxelles,  
5 mars 1983 (CARHOP, coll. Photos, n° 2191).

## La valorisation

Elle passe habituellement par :

- le catalogue [Collective Access](#),
- notre site [internet](#),
- nos réseaux sociaux
- et notre revue électronique en ligne, [Dynamiques](#).

CA COLLECTIVE  
ACCESS



La valorisation des collections audiovisuelles et iconographiques s'effectue également par le biais de projets d'expositions, de productions d'analyses et d'études ou d'outils pédagogiques menés par le CARHOP. Il est important de mentionner enfin la belle vitrine qu'offrent les multiples partenariats et demandes externes que le CARHOP honore. Ce sont autant de recherches documentaires, de prêts ou de reproductions, effectués à la demande de musées, d'universités, d'associations, de maisons d'édition, du secteur associatif, de particuliers, de journalistes, etc. Après une diminution due à la pandémie de Covid-19, les demandes de ce type retrouvent dorénavant le niveau qui était le leur en 2019.



Les préoccupations patrimoniales et d'éducation permanente du CARHOP se croisent au sein d'un projet concret : le Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier belge (DBMOB). Le CARHOP assure la coordination générale du projet et le secrétariat de rédaction.

Dictionnaire  
Biographique du  
Mouvement  
Ouvrier en  
Belgique

DBMOB

**Le projet pluraliste, animé par un réseau d'universitaires, d'institutions socioculturelles et de groupes de militant.e.s, maintient ses objectifs, qui sont :**

- ④ Encourager les chercheurs et chercheuses à réaliser des notices biographiques.
- ④ Stimuler, à partir des ressources mises en ligne, des recherches thématiques transversales inédites, révélées par les trajectoires individuelles de militant.e.s.



## Ce projet comporte deux volets :

- ⊕ La constitution d'une base de données biographiques des militant.e.s du mouvement ouvrier en Belgique (3 343 notices en date du 31 décembre 2023), mise en ligne sur le site français du [Maitron](#).
- ⊕ L'édition d'un ouvrage comprenant 500 notices biographiques de personnalités du mouvement ouvrier belge, dont 150 sont issues du mouvement ouvrier chrétien. Le travail d'édition du projet « Publication » se poursuit avec la collaboration du CRISP. En 2023, le comité de gestion du DBMOB a dû revoir le calendrier du travail à réaliser en raison de difficultés rencontrées : traduction de notices du néerlandais vers le français, retard dans la rentrée de notices, etc. La publication est prévue en 2024.

Une information importante à retenir : le CNRS en charge de la gestion scientifique et technique du site du maitron a décidé de revoir le fonctionnement du projet. De nouvelles règles de travail destinées aux auteurs sont en cours d'élaboration et une nouvelle plateforme doit accueillir le projet. Cela

prend du temps en raison des nombreux débats qui animent les divers partenaires. Dans ce contexte d'évolution, en 2023, le travail de mise en ligne de nouvelles notices a été suspendu et s'est réorienté sur les corrections des notices déjà en ligne.



# Communication

**D**epuis les premiers efforts menés à partir de 2015, la fréquentation de nos réseaux sociaux continue

d'augmenter de manière constante. Quant à celle de notre revue en ligne [Dynamiques](#) et de notre [site internet](#), elles demeurent stables.

## Depuis deux ans, la stratégie de communication de notre centre se décline selon trois axes principaux :

- ✉ Une présence accrue sur les réseaux sociaux, afin de mettre notre travail en lumière, mais aussi de relayer des informations qui nous semblent pertinentes et qui participent à la fédération de notre communauté virtuelle. Élément nouveau découlant de nos interactions avec nos publics, les partages et commentaires sur nos publications nous amènent des projets : personnes qui nous signalent la présence d'archives pouvant nous intéresser, qui effectuent des demandes de reproductions de documents, qui répondent à nos sollicitations via les réseaux, etc.
- ✉ Entretenir un contact régulier avec la presse, afin de lui proposer notre expertise et renforcer notre visibilité médiatique. Notre partenariat avec Radio Panik, notamment dans l'émission *Les Promesses de l'Aube*, valorise notre présence sur les ondes. Un exemple : l'émission consacrée au jardins collectifs, réalisée à la suite de la publication du n° 21 de notre revue en ligne *Dynamiques*. Pour écouter, c'est [ici](#).
- ✉ Après une interruption de quelques mois, le groupe de travail reprend le cahier de charges pour la refonte de notre site internet. Il sera envoyé en début 2024 aux différents soumissionnaires. L'objectif est d'obtenir un site qui soit à la fois une vitrine de nos activités et collections, une ressource pour le grand public, mais également un outil de travail à destination de l'équipe.

# Statistiques

Années	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Nombre de visiteurs de la revue « Dynamiques »	627	1 811	10 302	1 947	6 183	13 024	14 660
Visites sur le site internet	3 396	4 210	3 168	838	3 328	13 167	7 448
Nombre d'abonnés sur Facebook	-	-	-	610	711	805	900
Nombre de likes sur la page Facebook	361	482	557	596	690	785	810

## Notre communication passe notamment par :

Notre revue en ligne :  
créée en 2016 et consultable sur :  
[Dynamiques. Histoire sociale en revue.](#)



Notre présence sur les réseaux sociaux :



CARHOP/facebook



CARHOP/twitter

Notre site internet :



[www.carhop.be](http://www.carhop.be)

Notre Newsletter



Carhop/Newsletter



# Coordination

L'année 2023 est un moment institutionnel important pour le CARHOP. Le 9 juin, son Assemblée générale vote en effet les nouveaux statuts de l'association (Moniteur belge, 5 septembre 2023). Prioritairement, ce travail

conséquent vise évidemment à respecter les dispositions légales du Code des sociétés et associations de 2019. Mais, il est aussi l'occasion de mener une véritable réflexion sur les missions du CARHOP et ses relations avec ses partenaires.

## Quelques principes fondamentaux des statuts du CARHOP

- ✦ Le siège social est déplacé en Région wallonne. Désormais, le centre de Braine-le-Comte fonctionne comme siège social et siège d'activités. Le CARHOP conserve toutefois son siège d'activités à Bruxelles, à la Rue de la Poste.
- ✦ Le CARHOP réaffirme comme but principal le développement et la valorisation de la recherche, de l'animation et de la conservation en histoire sociale, ouvrière et populaire dans toutes ses composantes, en lien avec les questions sociales contemporaines et visant à aider les travailleurs et travailleuses avec ou sans emploi à se réapproprier leur histoire dans une démarche d'éducation permanente.
- ✦ Le CARHOP continue à œuvrer à la collecte, la conservation et la valorisation, sous quelque forme que ce soit, de la mémoire en histoire sociale.
- ✦ Le CARHOP se réaffirme comme un appui aux opérateurs et acteurs du secteur associatif œuvrant à des buts semblables.
- ✦ Il mène ses activités auprès d'un public large en Fédération Wallonie-Bruxelles.
- ✦ Par les mandats qui sont exercés dans son Assemblée générale et son Conseil d'administration, il maintient un lien étroit avec ses partenaires historiques, tout en se laissant la possibilité d'ouvrir ces mandats à d'autres acteurs et actrices socioculturels.

# Retour en quelques lignes sur le processus de travail et de concertation.

## Novembre 2021 :

Le Conseil d'administration (organe d'administration) entame les travaux de refonte des statuts. Un groupe de travail composé de la directrice-adjointe et de deux administrateurs construisent une série de propositions notamment sur le but et l'objet du CARHOP, la composition de son assemblée générale et du conseil d'administration, leur fonctionnement, ainsi que le siège social de l'asbl ;

## Printemps 2022 :

Une première consultation a lieu auprès de partenaires historiques, afin qu'ils rendent compte du degré de leur future implication dans les projets et les décisions du CARHOP ;

## Juin 2022 :

Au terme de plusieurs réunions, le Conseil d'administration propose à l'Assemblée générale une refonte des statuts. L'Assemblée générale débat et vote une série de points : il est ainsi acté que le siège social du CARHOP se trouvera désormais en Région wallonne, et donc déménagement de Bruxelles à Braine-le-Comte. Cependant, l'Assemblée générale estime que certains points doivent encore être réfléchis et discutés. Les statuts ne sont pas votés ; le groupe de travail et le Conseil d'administration prolongent leurs travaux d'une bonne année.

## Printemps 2023 :

Au terme de nombreuses discussions au sein du Conseil d'administration, de relectures et propositions de modifications de juristes, le Conseil d'administration soumet les statuts aux membres de l'Assemblée générale, en les appelant à formuler leurs commentaires en amont de l'Assemblée générale, de manière à ce que le Conseil d'administration puisse formuler des propositions d'amendements.

## Juin 2023 :

L'Assemblée générale se réunit (presque) totalement en présentiel ; une première depuis le premier confinement. Là encore, les discussions sur des enjeux centraux sont âpres : amendements, propositions de reformulation, refusées ou acceptées... Le débat démocratique est fécond et aboutit au vote de l'entièreté des statuts.

# Focus sur nos bénévoles et nos chercheurs associés

Le saviez-vous ? Le CARHOP c'est aussi des bénévoles qui mettent leurs compétences et leur dynamisme au service de l'asbl, donnant sa pleine et entière signification « d'association ». Focus sur quatre de nos bénévoles et sur nos chercheurs et chercheuses associés :

## Claudine

Coordinatrice de projets de recherche, ancienne travailleuse de l'Université des femmes (notamment), Claudine Lienard est membre du groupe histoire, le comité scientifique du CARHOP. Elle est complètement partie prenante de nos réflexions et de la menée de nos projets en éducation permanente. En 2023, elle a copiloté avec l'une de nos historiennes le numéro de notre revue *Dynamiques* relatif aux [jardins collectifs](#). Outre les projets novateurs par leur thématique qu'elle porte au CARHOP, Claudine a ce souci de maintenir notre attention sur l'approche de genre des questions sociales que traite l'asbl.

## Jos

Jos Palange incarne à lui seul les multiples possibilités de l'investissement bénévole au CARHOP. Ancien syndicaliste, il a déposé ses archives syndicales au CARHOP ; celles-ci offrent un heureux complément à l'action de la CNE, et particulièrement au sein du secteur universitaire. Jos prête également sa plume à l'écriture de certaines publications du CARHOP. Enfin, il est membre actif de l'Assemblée générale, au sein de laquelle il n'hésite pas à partager ses réflexions et ses questions sur tous les enjeux qui animent l'association.

## René et Eric

Presqu'indissociables dans la menée des travaux du CARHOP, René Mahy et Eric Brenard travaillent à améliorer l'environnement de travail de l'équipe, ainsi que la conservation des archives. Leurs premiers pas ont été l'assainissement et l'aménagement du site de Braine-le-Comte, il y a une quinzaine d'années ; à de multiples reprises, ils ont été des chevilles ouvrières de transferts d'archives (ex. : déménagement du dépôt de La Louvière) ; en 2023, ils ont travaillé à diminuer l'empreinte énergétique du CARHOP et à la bonne conservation des drapeaux.

## Chercheurs et chercheuses associés

Le CARHOP, c'est aussi un bataillon de chercheurs et de chercheuses associés qui contribuent à nos travaux, pour un projet ou sur le (très) long terme. Leur profil varie : historien.ne.s, (ancien.ne.s) permanent.e.s d'associations, de mouvements d'éducation permanente ou d'organisations sociales, militant.e.s, académiques... Toutes et tous, avec leur expertise du terrain, leur regard aiguisé sur les enjeux sociaux, contribuent à nuancer, consolider, enrichir nos recherches, nos réflexions, nos démarches d'éducation permanente. Ces chercheurs et chercheuses associés sont en quelque sorte le prolongement de notre comité scientifique (groupe « histoire ») ; certain.e.s en font d'ailleurs partie intégrante. Leur implication en temps, en écriture, en relecture, en recherche, en témoignage n'est pas mince, atteste d'une dynamique associative aux frontières mouvantes et donc d'une vitalité. Elle est à ce point essentielle que les nouveaux statuts du CARHOP réservent quatre mandats au sein du conseil d'administration, de telle sorte que celui-ci n'est pas simplement un lieu de gestion, mais aussi un organe qui discute des contenus des projets en éducation permanente et en archivistique. Sans compter que la porte est toujours ouverte à un chercheur, une chercheuse associé.e pour une adhésion à notre Assemblée générale.

**Si vous souhaitez devenir bénévole au CARHOP, pour un moment ou pour une longue période, n'hésitez pas à vous manifester auprès de nous.**

Avec le soutien de :



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



Editeur responsable : François Welter - Av. de la Houssière, 80 - 7090 Braine-le-Comte

**C**réé en 1980, le CARHOP est animé par deux objectifs : d'une part, donner un éclairage historique aux questions débattues aujourd'hui au sein du mouvement ouvrier ; d'autre part, collecter, conserver et valoriser un patrimoine culturel inédit : la mémoire ouvrière. Depuis les origines de l'association, le choix du CARHOP est de « travailler avec ceux qui sont impliqués dans ce changement de société mais qui n'en ont ni l'initiative, ni la maîtrise et qui, au contraire, le subissent dans leur vie professionnelle, familiale et culturelle » (Coenen, Zélis, 1984). Le CARHOP réalise des recherches, organise des journées d'étude et des colloques, met à la disposition de toutes et tous de la documentation sur l'histoire ouvrière, conçoit un grand nombre d'animations et de formations, ainsi que des expositions, collecte, conserve et valorise des archives, édite des ouvrages, une revue électronique, etc. La posture inédite du CARHOP s'exprime dans la recherche et l'écriture de l'histoire sociale, centrée sur les acteurs et les actrices qui vivent des situations d'exclusions sociales. Elle constitue, en soi, une alternative critique à une vision du passé centrée sur les grands événements, les grands hommes, les institutions. Chaque projet du CARHOP est composé de différentes étapes : partir du vécu/des réalités sociales avec une approche socio-historique ; capter, collecter, conserver la mémoire, souvent orale et invisible, de ceux/celles qui les vivent ; donner une place et une valeur patrimoniale à cette mémoire ; l'interroger dans une démarche de critique historique, c'est-à-dire en la confrontant à d'autres sources et en co-construisant à partir des vécus multiples ; enfin, viser à cette réappropriation de l'histoire en vue d'impacter le débat public.

En 2023, l'équipe du CARHOP est composée de 12 personnes, ainsi que de volontaires et stagiaires réunis autour de six secteurs d'activités en interaction les uns avec les autres : Animations, Analyses & études, Mémoire orale, Archives et documentation, Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier, Images & sons. Le CARHOP est présent à Bruxelles (siège social) et en Wallonie (siège d'activités à Braine-le-Comte). ■

### Retrouvez toutes les activités du CARHOP :



sur notre site :  
[www.carhop.be](http://www.carhop.be)



dans notre Newsletter :  
(inscrivez-vous sur notre site)



sur facebook :  
[carhop/facebook](https://www.facebook.com/carhop/facebook)

#### **CARHOP asbl**

Siège social et d'activités :  
Av. de la Houssière, 80  
7090 Braine-le-Comte

Siège d'activités :  
Rue de la Poste, 111  
1030 Bruxelles

[secretariat\(at\)carhop.be](mailto:secretariat(at)carhop.be) - [www.carhop.be](http://www.carhop.be)

Sauf indications contraires,  
toutes les illustrations sont issues des  
collections du CARHOP.