

# Quand le verre se brise : lutttes et reconversions à Glaverbel-Gilly



Affiche Unité – Solidaire – « Art et travail »,  
Glaverbel-Gilly, 1975.  
(CARHOP, SÉRIE AFFICHES, N° 280)

Cette exposition s'inscrit dans le cadre des activités du collectif CREATION-FACTORI (Fabrique d'Actions Collectives Territoriales Orientation, Reconversion, Inclusion) initié en 2021 sur le territoire du bassin de Charleroi et du Hainaut Sud. Ce collectif réunit des acteurs et des actrices issus des mondes de la recherche, de l'éducation permanente, ainsi que de la conservation et de la valorisation d'archives. Ensemble, ils *mobilisent l'Histoire comme outil pour éclairer les évolutions contemporaines du travail, de l'insertion et de la reconversion, tant professionnelle que territoriale*. Du 8 au 16 février 2023, CREATION-FACTORI organise son premier festival autour du thème « **Pouvoir d'achat et mobilisations populaires** ». L'évènement prend comme point de départ l'histoire méconnue de la Révolte au moulin de Marchienne en 1867.

Depuis 2024, le collectif concentre ses activités sur l'histoire et la mémoire ouvrière verrière, un sujet incontournable de l'histoire sociale et industrielle de Charleroi et du Hainaut Sud. Dans ce cadre, un second festival CREATION-FACTORI « **Terres de verre... de Charleroi à Momignies. Paroles, vécus, lutttes et créations** » est organisé du 23 au 28 avril 2025. Au programme : expositions, tables rondes, conférences, podcasts, balades contées, etc. — autant d'activités coconstruites avec les acteurs de terrain, musées, publics locaux et artistes sélectionnés dans le cadre de l'appel « Un Futur pour la Culture » de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Réunion syndicale à la Ruche verrière (Lodelinsart), avec André Henry (à gauche), 1982.  
(© PHOTOGRAPHIE VÉRONIQUE VERCHEVAL)

Parallèlement, une rencontre a lieu le 6 avril 2024 sur l'UCampus de Charleroi en hommage à André Henry (1938-2023), leader de la lutte syndicale à Glaverbel. Plusieurs partenaires du collectif (dont l'Institut Marcel Liebman et la Formation Léon Lesoil) participent à la préparation de cette journée. L'évènement permet de rassembler documents iconographiques et témoignages sur les lutttes menées par les ouvriers verriers de Glaverbel pour la défense de leurs emplois, des années 1970 aux années 2000.

C'est au croisement de ces deux activités de CREATION-FACTORI qu'est née l'idée de mettre sur pied, en collaboration avec le CARHOP, l'exposition que vous découvrez aujourd'hui.

## Pour aller plus loin...

- POTY F. et DELAET J.-L., *Charleroi Pays verrier*, Charleroi, Centrale générale, 1986.
- HENRY A., *L'épopée des verriers du pays noir*, Bruxelles-Liège, Luc Pire, 2013.
- "Le destin de l'industrie verrière belge", dans *Courrier hebdomadaire du CRISP*, n° 673, Bruxelles, CRISP, 1975.
- HEGALÉ M. et LAYON E., "Les cellules de formation-reconversion (I) : Glaverbel", dans *Courrier hebdomadaire du CRISP*, n° 996, Bruxelles, CRISP, 1983.
- NAVARRE O., *Glaverbel '79 : la grève*, 1979.
- GAM, site Internet officiel, URL : <https://www.legroupegam.be/>
- *Le GAM, mémoire vivante des lutttes en Belgique. Interview de Michel Gilbert* par Philippe Delvosalle, Goutroux, Médiathèque nouvelle, 30 juin 2021.
- *Gilly pour tous, tous avec Gilly*, film de Manu Simon et des travailleurs de Glaverbel-Gilly, réalisé par AVANTI-productions, 2005, version courte de 54 minutes.
- Entretien avec Jean Daems, de la Fondation Université-Travail asbl, reportage RTBF, 2 juin 1981.
- BINGEN A., *Les cellules de reconversion en Wallonie. Politiques de l'emploi et restructurations d'entreprises*, Bruxelles, CRISP, 2017.
- *Encore une...*, film de Manu Simon et des travailleurs de Glaverbel-Gilly, produit par le comité de grève Glaverbel-Gilly, 1975, version longue 100 minutes.

## Comité scientifique :

Aline Bingen (ULB, Métices), Francine Bolle (ULB, CHSG, Institut Marcel Liebman), Anne-Lise Delvaux (CARHOP), Camille Vanbersy (CARHOP).

## Crédits photographiques :

CARHOP, Musée du verre, Institut Marcel Liebman, SAICOM, Famille d'André Henry, GAM, Alain Tondeur, Véronique Vercheval.

## Partenaires :



## Avec le soutien de :

