



RAPPORT D'ACTIVITÉS

GOUVERNEMENT DE LA HONTE
L'INJUSTICE N'EST PAS UNE POLITIQUE

Manifestation de tous les secteurs relevant
de la Fédération Wallonie-Bruxelles, 12 décembre 2025
(CARHOP, reportages photographiques, manifestations).

2025



SOMMAIRE

- 3** Le CARHOP en 2025
- 4** Animations
- 6** Analyses & études
- 9** Mémoire orale
- 10** Archives & documentation
- 12** Images & sons
- 14** Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier
- 15** Communication



Le CARHOP en 2025

En 2025, en contrepoint d'un contexte moribond, où les économies dans la Culture sont annoncées et confirmées, où la liberté associative est attaquée de toute part, le CARHOP reçoit une excellente nouvelle de la Fédération Wallonie-Bruxelles : il est reconnu comme centre d'archives privées, dans le cadre du nouveau décret sur les archives d'intérêt patrimonial. Son agrément ouvre la voie à l'octroi de subventions dont le montant est considérablement revu à la hausse. Ce nouveau décret, la reconnaissance du Centre et l'augmentation de ses moyens sont le fruit d'une vingtaine d'années de lutte pour une revalorisation du travail des centres d'archives privées. Conjugué à sa reconnaissance en éducation permanente en 2024, le Centre peut envisager les cinq prochaines années assez sereinement sur le plan financier.

La lutte pour penser et construire des droits, et viser à l'émancipation des publics les plus fragilisés, n'en reste pas moins intense ; et les projets qui l'incarnent sont ambitieux et consistants.

Au cœur de notre action de 2025, une réflexion : dans un contexte d'attaques frontales contre une série de droits fondamentaux, comment repenser notre action en termes d'impacts, de transformation sociale et de soutien aux organisations sociales et aux associations ? Ce processus se déroule sur près d'une année, associant l'équipe du CARHOP, le conseil d'administration et l'assemblée générale, avec une stratégie en trois axes en bout de parcours :

- ◆ Renforcer notre contribution à une compréhension des bouleversements sociétaux en cours par une série de dispositifs : un travail de veille sur les questions sociales qui sont débattues aujourd'hui, l'animation, la formation et la déclinaison de nos publications comme outils de vulgarisation de nos

recherches, la poursuite de notre méthode de co-construction historique, positionner/réaffirmer notre centre de documentation comme centre de ressources de référence pour le MOC, ses organisations constitutives et les associations.

- ◆ Renforcer l'autonomie des associations et des organisations dans la gestion de leurs documents, en vue de leur permettre de préserver leur patrimoine : via la formation et la construction d'outils de gestion adaptés aux archives sur support physique et nativement numériques, via le projet de construction d'une extension au CARHOP capable d'accueillir les futurs versements d'archives.
- ◆ Travailler davantage à l'image et à la valorisation des missions du CARHOP : via le renouvellement de son site Internet et du site de sa revue *Dynamiques*, la diffusion de newsletters régulières, la refonte de ses outils de promotion et la rencontre de ses partenaires à propos de leurs besoins et des services que peut rendre le Centre.

Déjà amorcée avec la mise en œuvre de certains projets, tels que la refonte du site de la revue *Dynamiques*, confirmant par ailleurs des processus qui sont « la marque de fabrique » du CARHOP depuis des décennies, cette stratégie sera poursuivie dans les années futures. Gageons qu'elle aboutira aux effets espérés : que le CARHOP concourt à une transformation sociale, ainsi qu'à la défense et à la construction de droits politiques, socioéconomiques et culturels pour les publics touchés par les inégalités.

Bonne lecture !



Animation

Réfléchies en partenariat avec d'autres organisations et/ou associations, les animations et formations s'inscrivent dans une dynamique d'éducation permanente. Elles visent à explorer de manière critique et selon un éclairage historique les enjeux sociétaux actuels. Elles alimentent régulièrement les recherches du secteur « Analyses et études ».

En 2025, les formations longues représentent :

- ✍ 60 heures de cours à la Haute école ISFSC, réparties entre le Bac 1 section communication (24 heures de critique historique) et le BAC 1 section assistant.e social.e (36 heures d'histoire politique et sociale) pour un total de 415 étudiant.e.s.
- ✍ 18 heures d'histoire sociale organisées par la CNE-Transcom, à destination d'une quinzaine de militant.e.s.
- ✍ 24 heures d'histoire sociale pour les groupes BAGIC à Charleroi et Liège (23 étudiant.e.s).
- ✍ 48 heures d'histoire sociale pour 25 étudiant.e.s de l'ISCO.

Nos animations et formations touchent un public varié : étudiant.e.s de l'enseignement supérieur, délégué.e.s syndicaux, personnes en (ré)insertion professionnelle, permanent.e.s, animateurs et animatrices, personnel administratif et de direction, etc.

Gageons que ce volume d'heures et la diversité des partenaires ne cessent de s'amplifier durant les prochaines années !

Pour répondre aux attentes de ses publics, le CARHOP multiplie les dispositifs pédagogiques. Les documents iconographiques et audiovisuels nourrissent ses présentations, le récit de vie relève toute l'importance de la mémoire orale, des sources d'archives sont mises à disposition pour être analysées et décortiquées, etc. Une des pratiques pédagogiques préférées au CARHOP est la visite des lieux emblématiques de combats sociaux.

Des formations et animations plus courtes sont également réalisées :

- ✍ Une intervention devant 30 militant.e.s syndicaux sur la définition et le rôle des corps intermédiaires.
- ✍ Une intervention devant 40 militantes syndicales sur les inégalités hommes-femmes et la lutte pour l'égalité des droits.
- ✍ Une intervention devant 30 permanent.e.s du MOC sur l'histoire du MOC.
- ✍ Quatre interventions à destination d'une cinquantaine de personnes sur la sécurité sociale, dans le cadre d'une collaboration avec le CPAS de Schaerbeek.
- ✍ Une intervention à propos des luttes sociales à destination d'un groupe local de la CSC Beauraing.
- ✍ Plusieurs interventions sur le projet d'accord de solidarité sociale et la sécurité sociale avec les CSC Seniors.
- ✍ Etc.



Année après année, le pan « formation » du travail en archives ne cesse également de se renforcer. En 2025, le CARHOP dispense une série de modules à destination de partenaires variés issus des secteurs public et privé. Sont ainsi assurés :

- ❖ 3 jours à destination du Groupe d'action locale de Herve.
- ❖ Une demi-journée à destination de l'Institut royal des sciences naturelles de Belgique.
- ❖ Une demi-journée à destination du Centre communautaire des Équipes populaires.
- ❖ Une journée à destination d'archivistes issus de différents horizons, en partenariat avec la fédération professionnelle des archivistes francophones de Belgique ([Aksoni](#)).
- ❖ Nuit des archives, en collaboration avec le Mundaneum.

Les angles d'approches sont divers et variés : numérisation, gestion documentaire, traitement des archives nativement numériques,

valorisation du métier d'archiviste, etc. Gageons que ce volume d'heures et la diversité des partenaires ne cessent de s'amplifier durant les prochaines années !



Visite des charbonnages du Bois-du-Luc avec les étudiant.e.s de l'ISCO Charleroi (1^{ère} et 4^e années), 15 mai 2025 (CARHOP).

À la rencontre des équipes locales

Le 12 mai 2025, le CARHOP se rend à Beauraing pour rencontrer des permanent.e.s, militant.e.s syndicaux de la CSC et le grand public. Au programme : retracer 200 ans de luttes syndicales. L'évènement réunit une quinzaine de personnes. Se dessine là un enjeu important : moduler les contenus historiques, pour informer, interpeller, échanger avec toujours plus de personnes, à propos des luttes sociales et conscientiser les un.e.s et les autres à la capacité des collectifs à transformer le monde, en défendant les droits socioéconomiques, politiques et culturels et en en construisant de nouveaux. Le CARHOP assure ce type d'animation et de formation depuis très longtemps déjà : en cela, il renouvelle un processus qui a pour vocation d'essaimer le plus largement possible. Un autre projet, à Andenne cette fois-ci, est d'ores et déjà prévu.



Animation à Beauraing sur les luttes syndicales, 12 mai 2025 (© CSC).



Le CARHOP construit et diffuse des savoirs historiques dans une démarche d'éducation permanente. La plupart des productions réunissent de manière inédite des expertises universitaires interdisciplinaires, des savoirs de terrain, issus des milieux syndicaux et associatifs, et des témoignages, qui constituent la source de cette histoire. Généralement, sa démarche s'articule avec l'exploitation des collections et des archives que le centre conserve et gère, qu'elles soient écrites, iconographiques, sonores ou audiovisuelles.

CVB : 50 ans de cinéma, 50 ans d'engagement

Depuis 1975, le Centre vidéo de Bruxelles (CVB) révèle le réel. Né dans l'effervescence post-Mai 1968, porté par l'élan de la démocratie culturelle et des luttes sociales, le Vidéobus — camionnette équipée de matériel de vidéo légère — sillonne les quartiers populaires de Bruxelles pour « rendre la parole au peuple ». Cinquante ans plus tard, cette intuition fondatrice irrigue toujours les films collectifs, documentaires d'auteur.e.s et dispositifs d'éducation permanente produits au CVB.

L'ouvrage retrace une histoire complète et critique du CVB, depuis les années pionnières jusqu'aux mutations institutionnelles, esthétiques et politiques contemporaines. Il explore les tensions qui traversent l'institution : participation versus exigence artistique, animation en atelier versus Atelier de production, fragilité financière versus ambition sociale et créatrice, mémoire militante versus professionnalisation croissante.

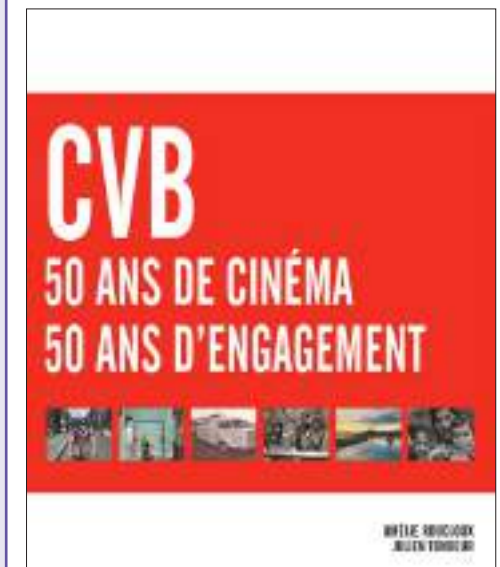
S'appuyant sur un vaste corpus d'archives filmées et écrites, mais aussi sur une série d'entretiens avec des protagonistes clés —

En 2025, le CARHOP, c'est :

- Deux études. Une sur l'histoire du Conseil de l'égalité des chances entre hommes et femmes et une autre sur l'histoire du Centre vidéo de Bruxelles à l'occasion de son 50^e anniversaire ;
- 19 analyses sur des sujets aussi variés que l'histoire des radios libres, l'histoire des maisons médicales, l'histoire de l'éducation permanente, etc. ;
- Sa revue *Dynamiques. Histoire sociale en revue*, sur des sujets comme l'histoire des maisons médicales et des radios libres ;
- Son centre de documentations et ses milliers de ressources destinées à éclairer les questions sociales d'aujourd'hui.

cinéastes, technicien.ne.s, ancien.ne.s responsables, membres du comité d'accompagnement du projet —, l'analyse fait émerger une histoire polyphonique, vivante et incarnée. Les films, près de 800 titres, deviennent ici documents historiques à part entière, révélateurs des transformations de Bruxelles, des luttes sociales, des pratiques culturelles et des politiques publiques. Une traversée de 50 ans d'images, de pratiques et d'engagements qui raconte autant l'histoire du CVB que celle des transformations sociales, culturelles, institutionnelles et politiques de Bruxelles.

Page de couverture de
CVB : 50 ans de cinéma,
50 ans d'engagement.





30 ans du Conseil de l'Égalité des chances entre les Hommes et les Femmes

Né de la fusion de la Commission du travail des femmes et du Conseil de l'émancipation, le Conseil de l'égalité des chances est un organe fédéral d'avis qui œuvre à considérer toute politique publique dans une perspective d'égalité entre les Hommes et les Femmes. Composé de mandataires d'organisations sociales, politiques et associatives, il publie

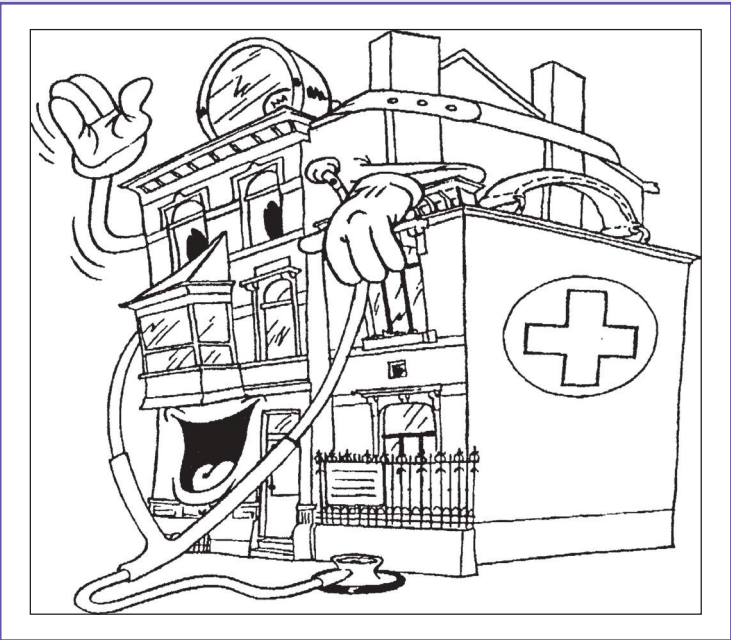
régulièrement, d'initiative ou à la demande d'autorités fédérales, des avis juridiques sur des questions aussi variées que la fiscalité, le temps de travail, l'organisation du travail, la maternité, la sécurité sociale, etc. Derrière des questions juridiques, parfois très techniques, se dévoilent des questions sociétales d'intérêt général. Cette étude historique constitue la base d'une réflexion sur le rôle important que ce Conseil endosse aujourd'hui et sur les défis qu'il devra relever demain.



Page de couverture de 30 ans du Conseil de l'égalité des chances entre les hommes et les femmes.

Dynamiques n° 26, mai 2025 : Les maisons médicales, le droit à la santé pour tous et toutes ! Panorama d'initiatives inspirantes

Depuis plus de 40 ans, les maisons médicales repensent le droit à la santé et les stratégies collectives à mener. En choisissant les territoires où elles s'ancrent, en travaillant avec leur patientèle les facteurs impactant leur santé, en tissant leur action dans un réseau associatif aux multiples ramifications, en se coalisant, y compris avec d'autres secteurs qui influencent directement ou indirectement la santé des patient.e.s, en cassant les freins à l'accès à une médecine préventive, autrement moins coûteuse, les maisons médicales font le choix politique d'un droit à la santé pour tous et toutes.



Dessin paru dans *Tant qu'on a la santé...*, revue de la Coopérative des patients de la Maison médicale Bautista Van Schowen, été 1994 (coll. CARHOP).



Dynamiques, n° 27, octobre 2025 : Écouter les aventures... et mésaventures des radios libres ! Volet 1 : Une brève histoire de la libération des ondes

Dès la fin des années 1970, les premières radios libres s'implantent en Europe, sur l'exemple des États-Unis. Elles sont d'abord clandestines, avant de s'inscrire durablement dans le paysage socioculturel ; elles portent « d'autres voix », celles de personnes généralement invisibilisées, celles des mouvements sociaux.

Dans le cadre du chantier de recherches qu'il mène depuis deux ans autour des médias et des mouvements sociaux, le CARHOP propose un double numéro sur les radios libres. Le numéro 27 retrace la vague des radios libres et le combat qu'elles mènent pour la libéralisation des ondes.



Logo Radio libre (CARHOP, fonds Thierry Couvreur).

Dynamiques n° 28, octobre 2025 : Écouter les aventures... et mésaventures des radios libres ! Volet 2 : Cinq récits de radios libres, locales et militantes

Le numéro 28, dans un étroit dialogue avec le précédent, rassemble cinq récits de radios, pour lesquels des acteurs et actrices de cette histoire ont pris la plume. Au-delà de cette histoire vivante, ils sont aussi une invitation à écouter ces radios. Ce projet a aussi été l'occasion de mettre la main sur une mine d'informations : de nouvelles archives ont intégré les fonds et collections du CARHOP, grâce aux rencontres avec ces militant.e.s qui informent, sensibilisent et mènent un travail d'éducation permanente sur les ondes.

Affiche du Bureau des
liaisons, s.d. (CARHOP, fonds
Thierry Couvreur)





Mémoire orale

Le pôle « Mémoire orale » se situe au croisement de plusieurs missions du CARHOP, à savoir : le travail d'animation comme outil d'éducation permanente, la recherche et l'écriture historique, la collecte et la préservation de témoignages oraux. La mémoire orale éclaire les rôles et les vécus des personnes actives dans le milieu associatif, les organisations sociales et, généralement, dans le monde du travail. Elle témoigne aussi des rôles et des vécus des personnes qualifiées de « sans voix », celles qui, en raison de leur condition sociale, sont invisibilisées.

Contre les injustices, agir et inventer ! Mobiliser la mémoire orale pour éclairer 50 ans de travail social dans des quartiers bruxellois

En 2025, à l'occasion de leur 50^{ème} anniversaire, les ASBL Services Sociaux des Quartiers (SSQ 1030) et l'Union des Locataires de Schaerbeek (ULS) lancent, en collaboration avec le CARHOP, une récolte de témoignages sur 50 ans d'action sociale dans les quartiers de Schaerbeek et Saint-Josse. Travaillant avec des populations précarisées, souvent issues de l'immigration, les deux associations organisent depuis les années 1970 des permanences sociales et des actions collectives pour défendre l'accès des habitant.e.s à leurs droits fondamentaux.



Lors de leur fête d'anniversaire, les SSQ 1030 et l'ULS font écouter au public une série de témoignages sur leur travail social de quartier, Schaerbeek, 5 février 2026.



Formées par le CARHOP aux techniques d'interview, les équipes des SSQ 1030 et de l'ULS entament en 2025 une récolte de témoignages auprès de leurs (ex-)travailleurs et travailleuses, mais aussi auprès des habitant.e.s qui recourent à leurs services. Ce n'est donc pas uniquement les récits des professionnel.le.s du travail social qui sont recueillis, mais aussi ceux de personnes que les deux associations accompagnent pour faire valoir leurs droits. À l'issue de la collecte, tous les enregistrements réalisés par les SSQ 1030 et l'ULS seront confiés au CARHOP, pour qu'il en assure la préservation et la valorisation.

En 2025, l'équipe enregistre les témoignages de 15 personnes actives dans les maisons médicales, les radios libres, le Centre vidéo de Bruxelles et la Fédération des employeurs des secteurs de l'éducation permanente et de la formation des adultes (FESEFA). Ces témoignages enrichissent plusieurs analyses des numéros thématiques de la revue *Dynamiques*, consacrés aux maisons médicales et aux radios libres, ainsi que l'ouvrage *CVB. 50 ans de cinéma, 50 ans d'engagement* (décembre 2025) et la future publication sur les 35 ans d'histoire de la FESEFA, dont la parution est prévue en 2027.

[L'espace YouTube du CARHOP](#) continue par ailleurs à proposer des témoignages et reportages audiovisuels réalisés par l'association pour sensibiliser un public large à l'histoire sociale.

En 2025, un archiviste informaticien intègre l'équipe du CARHOP. Ce renfort permet à l'association de structurer la mise en place de procédures spécifiques pour l'accueil et le traitement des archives nativement numériques, dans le respect des normes et des bonnes pratiques archivistiques. Ce chantier se concrétisera prochainement, notamment à travers le traitement des archives numériques des Équipes populaires. Des contacts sont également pris avec la Confédération des syndicats chrétiens (CSC), afin de développer un partenariat avec le KADOC dans ce domaine.

Par ailleurs, un travail soutenu de consolidation et d'élargissement du réseau est mené. Plusieurs rencontres permettent de rappeler les missions et activités du CARHOP auprès de partenaires historiques et de nouveaux interlocuteurs, parmi lesquels : la CSC, *Le Monde selon les femmes*, la Commission Justice et Paix Belgique (CJP), BePax, la Centrale nationale des employés (CNE), le Mouvement ouvrier chrétien (MOC national et Namur), *Altéo*, ainsi que d'autres centres d'archives et institutions patrimoniales, tels que le Centre d'archives et de recherche pour l'histoire des femmes (CARHIF), Etopia et le Musée de la Vie wallonne.

L'accueil d'associations dans nos locaux, à l'occasion de journées d'équipe ou de réunions « hors les murs », constitue également un levier important de valorisation de nos activités. Ces visites permettent une découverte concrète et participative de nos missions, notamment à travers des animations telles qu'un jeu de piste organisé dans les espaces de conservation.

En 2025, le CARHOP dispense plusieurs journées de formation à destination de partenaires historiques et de nouveaux publics (Institut royal des sciences

naturelles de Belgique, Centre communautaire des Équipes populaires, Aksoni...). Notamment, une formation de trois jours est organisée à destination des bénévoles du Groupe d'action locale de Herve et consacrée à la numérisation des archives patrimoniales. Les participants sont initiés aux principes fondamentaux et aux bonnes pratiques en gestion d'archives, avec un focus sur les aspects juridiques liés à la valorisation (droits d'auteur, droit à l'image, RGPD). La dernière journée est dédiée à la numérisation proprement dite et à la mise en pratique sur des archives issues des différentes associations partenaires.



Visite du CEFOC, Braine-le-Comte,
4 septembre 2024.

En prévision du transfert au CARHOP des archives actuellement conservées par le MOC, huit journées de chantier interne sont organisées. Elles permettent à l'équipe de procéder au tri et au reconditionnement des archives déposées. Ces opérations donnent également lieu à des découvertes significatives. Les éléments sans lien avec les fonds concernés sont écartés et les grandes séries thématiques sont identifiées afin de faciliter le futur travail d'inventaire. Le déménagement de ces archives est préparé en amont par plusieurs journées de tri et d'identification sur site. Les ouvrages repérés sont également examinés par la bibliothécaire du CARHOP, afin de sélectionner ceux destinés à intégrer notre propre centre de documentation.

Un autre chantier d'importance est mené à la Haute École Louvain en Hainaut – Cardijn (HELHa Cardijn). Durant trois jours, deux membres de l'équipe assurent le tri, le conditionnement et la description sommaire des archives de l'institution, poursuivant ainsi le travail entamé par le CARHOP il y a plusieurs années.

Quelques chiffres pour 2025

- ④ En 2025, les collections s'enrichissent de 89,31 mètres linéaires (m.l.) supplémentaires, dont :
 - 42,48 m.l. de mémoires étudiants déposés par la Haute École Louvain en Hainaut – Cardijn.
 - 24,5 m.l. provenant du CIEP–MOC Brabant wallon (issus d'un chantier de traitement mené par le CARHOP entre 2018 et 2021).
 - 8 m.l. de cassettes audio, dont une part importante d'émissions en arabe déposées par M. Oubari, animateur d'une radio libre bruxelloise.
- ④ Plus de 28 m.l. sont inventoriés, auxquels s'ajoutent 130 reportages photographiques numériques, 6,7 Go de données informatiques et 880 documents sonores.
- ④ 1 687 nouveaux enregistrements sont encodés dans la base de données, dont 1 094 titres de monographies et 103 titres de périodiques.
- ④ 370 cassettes audio constituées d'interviews réalisées par le CARHOP sont numérisées.
- ④ 70 demandes de recherche distinctes sont traitées, représentant plus de 43 heures de travail, sans compter le temps consacré à l'accueil de 36 visiteurs dans les locaux de Braine-le-Comte et à la préparation des documents consultés.



Chantier archives, Braine-le-Comte, 2025.

Le fonds d'archives de Thierry Couvreur



Thierry Couvreur, 1980
(CARHOP, fonds Thierry Couvreur).

En 2024 et 2025, Le CARHOP reçoit les archives de Thierry Couvreur. Celles-ci retracent une grande partie de son parcours depuis ses études en communication sociale, qu'il achève en 1983 avec un mémoire sur les radios libres et la presse écrite, jusqu'à l'organisation du festival les Voies de la Liberté à Louvain-la-Neuve. Elles évoquent

aussi son service civil au Conseil de la jeunesse catholique (CJC), ainsi que sa carrière de journaliste, entre autres auprès du journal *La Cité*. Inventorié par une étudiante de L'UCLouvain dans le cadre de son stage de master en archivistique, ce fonds compte 295 articles et mérite d'être présenté ici en raison de plusieurs aspects. Premièrement, il contient une variété importante de supports : papier, cassettes audio, banderoles, photographies... Il rappelle ainsi que « tout est archives ». Il témoigne aussi de l'importance des archives des militant.e.s pour la construction des connaissances historiques. En effet, à peine arrivé dans nos locaux, ce fonds peut être valorisé au travers de plusieurs articles de notre revue *Dynamiques*, dont les numéros 27 et 28 abordent les aventures et mésaventures des radios libres ; peut-être sera-t-il à nouveau sollicité dans le cadre d'un prochain numéro consacré aux objecteurs de conscience.



Thierry Couvreur, 2025
(CARHOP, fonds Thierry Couvreur).



Images & sons

Le CARHOP veille à la collecte, l'inventaire, la conservation et la valorisation de documents audiovisuels, sonores et iconographiques. Photographies, cassettes audio, affiches, bandes vidéo : les supports et les voix sont multiples.

La collecte

Le Centre mène une prospection continue afin d'accueillir de nouvelles collections, issues de fonds personnels ou d'organisations. En 2025, il intègre 8 m.l. de cassettes audio, reprenant les émissions en arabe d'une radio libre bruxelloise.

Le CARHOP produit aussi ses propres sources : interviews, captations sonores et reportages photographiques enrichissent les collections au fil de l'actualité. L'équipe documente plusieurs mobilisations en 2025 : la manifestation du secteur non marchand à Bruxelles du 22 mai, la manifestation nationale du 14 octobre ou encore la grève pour la défense de l'enseignement à Namur le 15 décembre.



Manifestation du secteur non marchand, Bruxelles, 22 mai 2025
(CARHOP, fonds CARHOP, série reportages).

L'inventaire et le reconditionnement

En 2025, les archivistes inventorient et conditionnent 78 affiches du fonds Michel Goffin, concernant surtout les actions de la CSC Enseignement. Les photos du fonds *La Cité* sont, quant à elles, entièrement reconditionnées et désormais accessibles grâce à un thésaurus en ligne.

Du côté audiovisuel, les fonds Création Production et Cie (CPC) et Inform'action sont en cours de traitement. La diversité des thématiques filmées fait la richesse de ces deux fonds.

L'inventaire et le conditionnement facilitent le repérage des documents iconographiques ou audiovisuels particuliers et leur numérisation à la demande.



La numérisation des archives

La numérisation du fonds de la JOC/F nationale, entamée en 2024, se poursuit : 55 photographies sont encodées dans [Collective Access](#). Dans le même temps, 244 nouvelles affiches rejoignent la collection numérique du CARHOP.

Pour les archives sonores, plus de 880 enregistrements sont décrits et répertoriés, parmi lesquels 370 sont numérisés. Il s'agit principalement d'entretiens menés par le CARHOP dans le cadre de projets de publication et de la préservation de la mémoire orale. Plusieurs cassettes VHS de la collection du Centre sont également numérisées ; un chantier qui se poursuivra en 2026.



Numérisation de photographies issues du fonds JOC/F nationale (CARHOP).

La valorisation

Les collections du CARHOP sont valorisées à travers :

- ◆ le catalogue [Collective Access](#),
- ◆ notre site [internet](#),
- ◆ nos réseaux sociaux,
- ◆ notre revue électronique en ligne, [Dynamiques](#).



La valorisation des collections s'effectue également par le biais des multiples partenariats et demandes externes auxquels répond le CARHOP. Ce sont autant de prêts ou de reproductions de documents, effectués à la demande de musées, d'universités, d'associations, de particuliers, de journalistes, etc. Le CARHOP, par exemple, numérise une dizaine d'affiches pour une exposition sur la sécurité sociale au Centre culturel d'Ath et une trentaine de photos du Val-Saint-Lambert en haute définition pour une exposition sur le bicentenaire des Cristalleries en 2026.



Souffleurs de verre au Val-Saint-Lambert, Seraing, s. d. (CARHOP, fonds VSL, boîte 7).



Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier

Le Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier en Belgique (DBMOB) se trouve au croisement du processus d'éducation permanente et de préoccupations patrimoniales, en valorisant le parcours de militant.e.s actifs dans divers mouvements sociaux. Le CARHOP en assure la coordination générale et le secrétariat de rédaction. Le projet est pluraliste, animé par un réseau regroupant des universités, des institutions socioculturelles et des groupes de militant.e.s. La dynamique est d'encourager les chercheurs et chercheuses à réaliser des notices biographiques, et de stimuler, à partir des ressources mises en ligne, des recherches thématiques transversales inédites, révélées par les trajectoires individuelles de militant.e.s.

Dictionnaire
Biographique du
Mouvement
Ouvrier en
Belgique

DBMOB

En décembre 2022, le site du maitron est inaccessible sur décision du CNRS. Ce dernier, en charge de la gestion scientifique et technique du site, a en effet décidé de revoir le fonctionnement du projet. En 2024, la réforme engagée aboutit ; le site est de nouveau accessible. De nouvelles règles de travail destinées aux auteurs ont été fixées et une nouvelle plate-forme a été présentée, en novembre, lors d'une séance du conseil des partenaires, nouvelle instance créée par le CNRS. Désormais, il faut introduire une candidature auprès du comité scientifique du maitron pour être admis au réseau. L'enjeu pour le DBMOB en 2026 sera de pouvoir l'intégrer : des contacts et des rencontres ont lieu en ce sens. Indépendamment de ces considérations techniques, le travail réalisé par le DBMOB est apprécié par les partenaires français.

À l'origine, le projet comporte deux volets

- 🗨 La constitution d'une base de données biographiques des militant.e.s du mouvement ouvrier en Belgique (3 366 notices en date du 31 décembre 2025), mise en ligne sur le site français du [Maitron](#), rubrique [Belgique](#).
- 🗨 L'édition d'un ouvrage comprenant 500 notices biographiques de personnalités du mouvement ouvrier belge dont 150 sont issues du mouvement ouvrier chrétien. Le travail d'édition du volet « Publication » bénéficie de la collaboration du CRISP. En 2024, le comité scientifique du DBMOB a revu le calendrier qui tient compte des difficultés rencontrées. La décision a été de ramener le nombre de notices à 450. La date de publication reste indéterminée.

En 2025, deux notices, parmi tant d'autres, sont à mettre en évidence

- 🗨 PUISSANT J., MAHOUX J-P., FUSS Henri, typographe, anarchiste, publiciste, docteur en droit, directeur au Bureau international du travail, commissaire royal au problème du chômage en Belgique, directeur puis secrétaire général du ministère du Travail et de la Prévoyance sociale, rédacteur du projet d'accord de solidarité sociale en 1944, militant socialiste : <https://maitron.fr/fuss-henri-paul-dominique-dit-fuss-amore-pseudonymes-amore-paul-dominique-belgique/>.



Revue du travail, n° 17, février-mars 1995, p. 40.

- 🗨 NEUVILLE J. (+), BEHOGNE Oscar, ouvrier mineur, militant et permanent syndical de la Centrale des francs-mineurs, dirigeant mutuelliste, dirigeant de la Ligue nationale des travailleurs chrétiens, bourgmestre social-chrétien de Nalinnes, ministre puis ministre d'État, dirigeant fédéral de la Mutualité chrétienne de Charleroi, dirigeant de coopératives, résistant : <https://maitron.fr/behogne-oscar-olivier-ghislain/>.





Communication

Au CARHOP, la communication n'est pas un simple relais d'informations, mais constitue un levier d'engagement. Composé aujourd'hui de quatre personnes, le pôle communication travaille à rendre visibles nos recherches, nos archives et nos actions d'éducation permanente, tout en renforçant le lien avec nos publics que sont les organisations constitutives du MOC, associations, universités et hautes écoles, médias, etc. Notre objectif est clair : rendre le CARHOP incontournable lorsqu'il s'agit d'histoire sociale, de mémoire des luttes et de gestion d'archives. Le centre veut montrer la cohérence de nos missions dans une dynamique circulaire : des archives à la recherche, de la recherche à l'animation, de l'animation à la valorisation.

En 2025, nos lignes de force s'articulent autour de trois axes. D'abord, clarifier et affirmer notre identité de centre d'archives et de recherche, et d'acteur d'éducation permanente, formant un tout indissociable. Ensuite, adapter nos messages à nos différents publics en privilégiant l'interaction plutôt que la diffusion. Enfin, investir les outils numériques pour élargir notre portée, avec une présence active sur Facebook et sur les ondes grâce à notre partenariat avec Radio Panik.

Le développement du nouveau site de notre revue en ligne [Dynamiques](#) constitue le grand chantier de 2025 et illustre cette ambition. Plus accessible, plus lisible, plus interactif, il valorise nos analyses sur les enjeux sociaux contemporains. Ce travail s'inscrit dans une stratégie numérique globale, incluant le développement du futur site internet du CARHOP, qui verra le jour en 2026 et offrira une porte d'entrée renouvelée vers l'ensemble de nos activités (archives, publications, formations, animations), tout en constituant un outil de travail pour l'équipe et nos partenaires. Bientôt, newsletters ciblées, supports visuels cohérents et nouveaux réseaux sociaux compléteront cette dynamique.

Dynamiques, une revue en ligne réinventée

En 2025, à l'aube du 10^e anniversaire de notre revue, la nouvelle version du site de *Dynamiques* marque un tournant. Plus qu'un simple lifting, elle incarne notre volonté de communiquer nos travaux autrement. L'accent est mis sur une meilleure navigation, un accès facilité aux articles, une valorisation des auteur.e.s et une ouverture à de nouvelles contributions. À travers *Dynamiques*, lancée en 2016, le CARHOP ambitionne de renforcer la co-construction avec ses partenaires, d'encourager la circulation des savoirs utiles à l'action de terrain et d'élargir son audience. *Dynamiques*, une revue en ligne au croisement de l'histoire sociale, de l'éducation permanente et de l'engagement militant qui se veut un lieu de dialogue interdisciplinaire duquel émergent des pistes d'actions.

En 2025, la communication du CARHOP se situe à la croisée des chemins. Elle doit dorénavant mettre en lumière nos projets non comme une succession d'événements, mais comme les facettes d'un même objectif : offrir des clefs de compréhension du passé pour nourrir l'action collective d'aujourd'hui.

Le futur site du CARHOP, qui verra le jour en 2026, constituera un outil de travail pour l'équipe et nos partenaires



Statistiques

Années	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	
Nombre de visiteurs et visiteuses de la revue « Dynamiques »	627	1 811	10 302	1 947	6 183	13 024	14 660	28 000	26 400	○
Visites sur le site internet	3 396	4 210	3 168	838	3 328	13 167	7 448	23 000	26 962	◇
Nombre d'abonné.e.s sur Facebook	-	-	-	610	711	805	900	1 000	1 106	■
Nombre de likes sur la page Facebook	361	482	557	596	690	785	810	900	1 269	◇

Notre communication passe notamment par

Notre revue en ligne, créée en 2016 et consultable sur :

[Dynamiques. Histoire sociale en revue](#)



Notre présence sur les réseaux sociaux :



CARHOP/facebook



CARHOP/youtube

Notre site internet :



www.carhop.be

Notre Newsletter



Carhop/Newsletter



Créé en 1980, le CARHOP est animé par deux objectifs : d'une part, construire un éclairage historique aux questions débattues aujourd'hui au sein du mouvement ouvrier et du secteur associatif ; d'autre part, collecter, conserver et valoriser un patrimoine culturel inédit : la mémoire ouvrière. Depuis les origines de l'association, le choix du CARHOP est de « travailler avec ceux qui sont impliqués dans ce changement de société mais qui n'en ont ni l'initiative, ni la maîtrise et qui, au contraire, le subissent dans leur vie professionnelle, familiale et culturelle » (Coenen, Zélis, 1984). Le CARHOP réalise des recherches, organise des journées d'étude et des colloques, met à la disposition de toutes et tous de la documentation sur l'histoire ouvrière, conçoit un grand nombre d'animations et de formations, ainsi que des expositions, collecte, conserve et valorise des archives, édite des ouvrages, une revue électronique, etc. La posture inédite du CARHOP s'exprime dans la recherche et l'écriture de l'histoire sociale, centrée sur les acteurs et les actrices qui vivent des situations d'exclusions sociales. Elle constitue, en soi, une

alternative critique à une vision du passé centrée sur les grands événements, les grands hommes, les institutions. Chaque projet du CARHOP est composé de différentes étapes : partir du vécu/des réalités sociales avec une approche socio-historique ; capter, collecter, conserver la mémoire, souvent orale et invisible, de ceux/celles qui les vivent ; donner une place et une valeur patrimoniale à cette mémoire ; l'interroger dans une démarche de critique historique, c'est-à-dire en la confrontant à d'autres sources et en co-construisant à partir des vécus multiples ; enfin, viser à cette réappropriation de l'histoire en vue d'impacter le débat public.

En 2025, l'équipe du CARHOP est composée de 13 personnes, ainsi que de volontaires et stagiaires réunis autour de six secteurs d'activités en interaction les uns avec les autres : Animations, Analyses & études, Mémoire orale, Archives et documentation, Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier, Images & sons. Le CARHOP est présent à Bruxelles (siège d'activités) et en Wallonie (siège social et d'activités à Braine-le-Comte).

● SIÈGE SOCIAL ET D'ACTIVITÉS

Av. de la Houssière, 80
7090 Braine-le-Comte
067/48.58.61

◆ SIÈGE D'ACTIVITÉS

Rue de la Poste, 111
1030 Bruxelles
02/514.15.30

■ CONTACT

info@carhop.be
+32 67 48 58 61

◆ NUMÉRO D'ENTREPRISE

421 374 334

Avec le soutien de

